



국립  
THE NATIONAL

장도서관  
LIBRARY OF KOREA

內  
玄  
髓  
歌

入  
乙  
南  
金  
琴

朝鮮



# 太乙淘金歌

昔者周太公漢子房樂產王佐殊李淳風一行禪師王守規王希明等諸家經旨互相駁難長短不同臣今纂集要用精微錄其秘密剪除繁文削去踈謬為歌一卷命曰淘金用塞漢唐時雜流歌者也謹序大理寺丞丘濬同三茅白雲褐李元禮以合家保奏此文特為歌者

註云淘金者謂唐開元中王希明收周玄樂產李淳風諸家太乙經者也互相駁難集金成鏡式經凡十卷宋天禧庚申歲有寺丞丘濬為歌一卷確名曰淘金其辭梗直無華麗深奧莫測金以潤色而續添註以鳥兔遁紀無妨螢尾之明江濟棄宗不厭啼岑之潤宗大理寺丞丘濬撰



夫太乙者天地之神也其星在紫微垣天乙之南總十六神知風雨水旱兵喪飢饉疾疫灾害也其陰陽二局存諸秘式星辰之次舍分野之灾祥雲氣山川人物之異貴乎先知預為之備用軍行師主客勝負天人之際咸稽考焉

歌曰

五福太乙行次宮乾巽艮坤終五匿每宮皆住四十五所到之處有條律

註云五福太乙行五宮四十五年一移從遊四維八中宮不八正宮二百二十五年一周隨之所在八宮之分正仁義道德之風行君臣父子之化理地利調和風雨藝五谷以民食用皆有福慶之兆第一名黃秘宮在西河乾宮也屬汾陽五



河

陽清河長平上黨義寧平陽之分第二名黃始宮在遼東艮宮也屬東萊高密北海濟郡之分第三名黃室宮在吳越之巽宮也屬陽海凌慮江丹陽宣城會稽首陽蘇杭永嘉之分第四名黃庭宮在西蜀坤宮也屬平武順政金山新城臨邛詳訶也巴西之分第五名玄室宮在京都之中也屬豫州河南滎陽陳留河陽陰魯郡之分也

起宮皆用甲寅首同大游弓數一般積至宣和甲辰歲六百一十一余看零數八宮四十五萬民樂業賀豐年

註云五福太乙元數與太游太乙積年皆同其用即不同矣符應經五福始自黃秘宮乾位四十五年次至黃始宮艮位四十五年又次至黃室宮巽位四十五年又次黃庭至宮坤



位四十五年却入中宮玄室宮四十五年共二百二十五年  
一周而復始今之論命者又入中宮向分為細說二百二  
十五行之恐不合經義高元鳳以經旨求之若不用四十五  
日分作三位每位十五日如乾亥子三位分以上中下各十  
五日為四十五日一周乾艮巽坤畢坐入中宮如主客大將  
法用同不順乎其法亦用上元甲寅日行宮以十萬八千日  
為大周天筭數者但用一十二萬九千六百日初上去五十  
日以九萬九千九百為數逆萬從千從百除之更以二百二  
十五宮數除之即五福所在之宮也歲月亦同  
三基太乙行宮辰與甲寅年數別二十八萬五千載三百三  
十零一年君基每辰三十位臣基三年古聖傳民基一年移一



位成邦順數筭何年

註云玄女曰三基太乙者一曰君基二曰臣基三曰民基常  
行十二邦舉所以任疆以守之則其中向富樂者不能守是  
謂兵甲辰揭其三基分野當之君基太乙所在宜以進貢珍  
寶以躬聖以聖人宜伏其地或十五其方不然遣使者巡察  
按行也臣基太乙所在之地人民可以修文集武行仁布義  
賢臣職任之地極被孤幼而有益邦界則為昌也或不然則  
反成災矣是以三基皆同或邦也君基三十年一從辰三百  
六十年一周也臣基三年一移三十六年一周也民基一年  
一從辰十一年一周也符應經云宋乾德元年十一月十八  
日甲子為天正歲積至是災五年甲子歲正月初一日丁丑



計一十萬九千四百四十四日於數內去五十日即上元甲子日也以二百六十除之三十日一宮行十二支郡君基所在之宮今法自五宮行之總法去十萬八千日為大周天數筭今歲日分者一數則知君基所在之宮也

次第推排四太乙水金土火為殃疾四神饑饉年不豐天乙兵戈賊盜凶地乙疾苦多成禍直符旱澇及蝗虫皆從上元甲子起三歲一從周復始九宮行盡復三宮絳宮明堂玉堂已四神上元起一宮中元起九遁無窮下元起五便為首三紀輪環却行終天乙上元起六宮中元三宮相接續下元直向絳宮九頭地乙初起九宮覓中元起五下元一直符上元起五宮中元起一自然同下元八九為終始術依推求萬載中十神太乙同上



推古者賢能通其奧張良樂產并周玄飛鳥秘訣諸家要更有  
希明金鏡經號曰淘金最為妙三式之中尊太乙為將先須明  
此式

三式者太乙遁甲六壬是也太乙者天帝之神也下司九宮  
中建星極數理天地人三才所臨之宮雨水旱澇兵革之灾  
故為三道五德三柄之備又須三門五將乃可為上將之任  
矣

太乙上元起一宮三年一移為準的遊行八宮不入五二十四  
年為周始

太乙自上元甲子起一宮三年一移遊行八宮不居中宮二十  
四年為一周天八宮六十年為一紀三百六十年為一大周



天初一歲理天二歲理地三歲理人故曰三道順之則吉反之則凶

上元甲子為宗祖推之筭數盡合紀

自混沌分天地，分後攝提歲為上元甲子歲起攝提至宋宣和六年甲辰積四萬六千六百一年其甲辰年以大周歸除之得第三紀三元甲辰十七局以小周積之除見守七宮也自從乾德甲子載四紀又得一年零

求小游太乙一別五一德自宋太祖乾德二年甲子係上元積至嘉泰四年甲子係中元德二百四十年以二十四小游太清除之德第一紀甲子元第二十五局太乙見守一宮三年至丙寅一移也



天目上元起於申

天目者乃文昌將也在斗魁之前為主人之計不因在地故  
靜向不起其清於二十五局數以十八除之餘零之筭順數  
至數盡處此文昌見在地主八宮依數順行十六神一年一  
移無滯塞二年太武并陰德

上元甲子起武德申宮一年一移遇陰德乾宮大武坤宮重  
留一筭

計神子歲起於寅依次逆行十二辰

計神者歲星之使能計述日月時之事故曰計神其法子歲  
於寅起逆行十二辰周歲月日時同例也

次求客目因何向計神用加和德主文昌天目所臨辰其辰便



## 為始擊將

客目者始擊將也始擊者地目也即熒惑之精建角之氣旺之於夏若戰常為客也以計神加和德至天目所臨之宮是也和德乃艮位鬼門凶神也其計神加之以自鬼事艮為陽氣足盛其氣和也故以加之

二目投筭復如何只取其宮數幾多八宮起八七宮七間神起一數不過

求主大將便以文昌將前數至太乙前幾數住之故曰二目之號間神者遇辰戌丑未寅申巳亥之宮也就起為一起其餘號正宮其數定矣順行數至太乙前得美之數問根源滿去十之餘零者便為大將宮自然



求客大將法以始擊數至太乙前數得幾數滿十去之餘零者即為大將之宮也三因大將滿十去餘為叅將契於天如求主客叅將以大將數三因滿十去之餘零者即為叅將之宮也

若也單一至於九其數便為諸將首十筭仍須九去之餘零大將宮依舊

若筭一至九便為大將之宮也滿十去之九留一便為大將之宮仍以主客大將三因之為叅將之宮也

有筭無門又無將名曰杜兮不可向只因筭五出無緣為將仍須計此篇

九八門杜者不利伐兵出軍大凶但筭得單五十五二十五



三十五四十五名曰杜出軍征戰大凶按周顯聖王十八年  
庚辰歲魏伐韓：告急於齊王令田忌為將孫臏為師入魏  
地而滅龜魏軍逐之齊行至馬陵及設伏兵萬弩夾道夜洎  
至萬弩俱發魏軍大敗齊軍大勝而繁乃獲魏太子申生故  
也其年太乙在七宮高叢為天目將算得十五至於八門杜  
不利為主乃平安之世先起為主魏軍先起不利之驗也

歲月日時回計類乾宮一休起上元

歲月日時太乙從上元起一宮三年一移歲計太乙三年移  
一宮月計太乙三月移一宮日計太乙三日移一宮時計太  
乙三時移一宮如起月計太乙用甲巳年十一月甲子為首  
日計太乙用甲子日上元天正冬至後甲子為首時計太乙自



冬夏二至後甲子日夜半甲子時為首以陰陽二遁推之天  
目冬至後起武德夏至後起呂申

主客既知大小將更定閑日對格先始擊太乙同為掩客非利  
兮定遁遭客目忽然掩主將美不利兮殃此身

始擊時同太乙宮為掩歲計遇者當修德以讓之若掩主大  
將美和平也美不和主大將不利若叅將同掩主客小將盡  
皆死亡也

文昌主客大小將太乙前後慎勿向此為宮迫太乙尊間神之  
迫更凶論遇此之時須固守將行兵去不存

經曰迫者迫脅負敗之義也歲計遇迫當以人君慎之凡上  
下二目主客大小四將在太乙左右之宮者為迫也希明云



二目無迫之義也若在太乙前一間神者為外一迫若在太乙後一間神者為內一迫如在太乙前一宮者為外宮迫在太乙後一宮者為內宮迫若主客大小將迫太乙者謀在朝臣之內也若主客大小一將相迫者則出軍行師必遇敵也若文昌為客大小將相迫者為客大利也若始擊將為主大小將相迫者為主大利也按周敬王十五年丙申其年太乙在八宮和德為天目為外迫是年越王被吳王囚之此為迫之驗也

太乙左右居客目此為擊分凶更速

一 張良曰左為前擊右為後擊謂始擊將太乙前一宮名外宮擊在太乙後一宮名內宮擊太乙前一神為外擊在太乙後



一辰為內擊經曰擊者凌轉擊刻亦主下凌僭上也若歲遇之人君將忌也不利凡有出軍征伐不利先動按周威烈二十三年戊寅其年太乙在一宮陰主為天目內辰迫始擊將臨大義為外一擊是歲智伯舉兵伐趙終自屠裂智伯之首以為飲留之驗也

諸將若同太乙宮名為囚弓有悲哭

囚者崩亡篡殺之義也張良云同宮為囚數齊為關但文昌主客大小四將同太乙宮者總名曰囚

若歲計遇關囚必有人主崩亡亦有篡殺奔走之禍按梁太清三年己巳其年太乙在七宮大武為天目相與太乙同宮為囚也主大將亦囚其年侯景作亂圍臺城迫被帝其幽禁



梁王被囚也此之驗也又晉孝武太元二十一年丙申歲太乙在三宮和德為天目亦同宮為囚主大將亦囚其年上軌酒色多居內殿醉卧張貴妃之寢帳宮人以被蒙君氣絕是其驗也

主客忽然自同位客關主兮最殃否任將切頂究此文先動宜良後災至

主客大小四將與太乙同宮總名為囚客關主者為先有主後有客名為客關主也關主者謂歲計遇關主大將相忌之不及人君者也

格即太乙望始擊只此一名頂隱秘諸將若衝太乙宮號曰對八直好記

始擊將衝太乙宮名曰格文昌大小四將與太乙在一



宮始擊將臨辰巳亦為之格不必正臨九宮格者易之義也  
允格太乙主盜傷其君與太乙不同相格時相、謀之象若  
主客將與太乙相對者為吏挾姦囚大臣皆誕也格對災福  
兩相推之按陳後主禎明三年己酉遣衆軍與隋交戰陳兵  
大敗隋乘勝而擊燒北掖門後主從宮人十餘出景陽殿自  
夾於井為隋軍所執是歲太乙在四宮陰德為天目筭得十  
二大將在一宮叅將在六宮與太乙相對後主被執之驗也  
次推提挾災難測太乙天目挾為客、與太乙挾主、用軍遇  
此多刑厄

經曰客目兩將或一將而共太乙挾客主目或大將在正宮為  
提挾君主客二目臨間神主客二目兵太乙挾二目在間神



或主客二目兩將或一將共太乙挾客目或大小二將皆主  
君臣同謀共誅無道也子房云挾者挾將之義也又主客二  
目與將提挾主客二目將主兩敵相謀也若偏挾一將與二  
目所挾太乙者人君為政俱由大臣所行也或出兵征戰大  
忌南行按晉孝武大元十年乙酉太乙在九宮天道為天目  
主大將三宮主叅將九宮客目臨高最客大將四宮主目二  
將并太乙挾客目於四宮不利大忌提挾太乙君將若用之  
喪其身太乙若用提挾不可行共知客將挾太乙者不利為  
主主將身死主目挾太乙者遇戰客將死也  
經中更有四郭固四郭柱為重疊語不離提挾在其間歌中更  
不重推舉



四郭固者客將與主將並同是也共之掩迫閑格亦曰四郭固杜也固者如人主固守之義不利先起為主勝郭者歲計策遇四固當有篡國固執之禍人君可修德以讓之四郭固杜者不少掩囚相閑在其中矣

仍有五將發不發三門具今聽細說

三門者謂開休生也若太乙天目在主客三門下為杜塞不通若太乙天目不在三門之下為其舉兵行師百事吉也又法太乙天目在開生二門下為兩門不具在開休生三門下為三門不具王希明曰若開門加太乙神開門下為不具若不以開門加太乙即不得言不具八但所值之門下為之三門不具不可出兵客目格兮將有囚主人自發君歡悅張良



曰始擊將與太乙相冲為格也若客目遇格大小將遇囚不利陳師先動不利主勝也

文昌之將無囚迫始擊縱橫不對格謂之將嘉來迎大利興兵向遠行

王希明云文昌將不囚迫始擊將不掩擊主客大小四將無關囚迫對格則門具將茲也凡三門具八門五將自然相會行兵大利也故經曰三門不具不可遠行五將不發不可陳兵師

不發是關亦有囚文昌太乙立開休箕得五兮門杜塞興兵獨去不回頭

文昌主客大小四將關囚及太乙天目在開休生三門平為

平發下



不具也又筭五數為八門杜塞不出不可陳師若妄興兵主  
兵散亡之兆按周幽王十一年庚午太乙在八宮大炁為天  
目主筭得二十五八門杜塞是歲穆公使百奚伐鄭秦兵大  
敗鄭獲三將南敵不利先起事之驗也

常以直使加太乙八門臨處定凶吉杜死驚傷景有灾開休生  
下喜盈溢

八門為直使上元甲子至所積年以八門周天法去之不滿三  
十約之為直門命起開門順行數之則所德直門也歲月日  
時同按宋太祖乾德一年甲子歲太乙在一宮即開門為直  
使加太乙即見杜門加九宮揚州死門加七宮梁州是歲宋  
克益州孟氏三萬六千人迎之主令公討主殺之應死門之



駭也後至淳化五年甲午休門為直使滿三十去至天聖二年甲子歲用生門直使也他皆准此也

直使又加主將宮主人八門通下通

門為直使以直使加主大將宮為客大將之八門也王希明云若客主八門與太乙八門開休生合者大吉

開休生門休是宜若臨太乙閉門廓天目更忌居其下門塞不通預要知只此使為門不具出兵行師去不歸

太乙天目在主客三宮門下為主客三門不具道路閉塞不通大忌出軍將死兵潰也

師指事順出八白更合奇門將無格此時兵勇氣猙獰上將成功受恩澤



臣李師止受八白方其八白方亦樂按歲月日時又合三奇門將又無格此將百事利

九宮便名為正宮非九宮兮辨間神

九宮為正宮也十二辰為間神也

陰陽之理若何尋正宮為陽間為陰二目加陽筭得耦奇筭加陰和氣深

子房云二目立正宮為陽立間神為陰若立陽筭得奇為重陽立陰筭得耦為重陰此並為不和也若二目在陽宮筭得一耦在陰宮筭得一奇皆為陰陽和也和則利不和則凶也八三四九筭得奇重陽火厄事堪悲二七六一如得耦重陰水厄相咎



八三四九為陽宮若太乙主目在陽宮筮得奇為重陽之數  
有火厄二七六一為陰宮及太乙主目在陰宮筮得耦為重  
陰之數有水厄如太乙主目在九宮則一例為陽如在間神  
則一例為陰但太乙主目在陽奇為陰陽和也  
一三七九為軍陽不利興兵宜自防

經曰筮有孤軍以占主客勝負一三七九數為軍陽不利舉  
兵攻伐為客不利為主大利勝也

二四六八軍陰氣埋伏藏兵為主強

二四六八數為軍陰宜為主固守靜而待之以獲勝也若舉  
兵為客則大敗此皆大公之術也

次視陰陽和不和非利殺傷多則衆軍皆有喜行兵掠地



勝於他

經曰陰陽和不和者太乙主客二目就筭數以相配也若筭和則大利不和則大凶

上和十四并十八將軍增賞喜情多

筭數得十四十八為陽其大勝也

二十二分國祥現天下道泰主平和

此筭主上下和則民安道泰歡樂也

更有經中載以和二十九筭喜相差三十二分三十六四塞無兵書偃戈

筭得二十九三十二三十六為穴和大喜

下和十二并十六三十四分最資福又並三十八為祥九野人



# 安享天祿

筭得十二十六三十四三十八數為下和民安道泰

十一十三十七軍陽并孤為主矣

經曰軍陽之數不利於主也

二十四分客最凶孤陰并軍殃更疾

孤陰之筭不利於客李淳風曰不利出兵也

一為絕陽九絕陰二方之氣最凶深

張良曰一為乾位陰絕陽消之地蓋五月一陰生至戌月軍

陰亥月絕陰戌亥一宮之地故曰絕陽也九為絕陰蓋十一

月一陽生至辰月軍陽巳月絕陽辰巳九宮之地故曰絕陰

二方之氣皆不利也



次占八，為易氣四六絕氣仍須記主客因格在此鄉客自逢  
分招禍至

客本各

二午八子為易氣蓋冬夏二至之氣位也陰陽交易之始故  
陰減分二八之門陰陽交錯四即陽氣正盛六即陰氣正張  
二位交絕故曰陰絕並凶也

歲計單一至於九天有爻分主灾咎慧星忽見五星差雷電四  
時皆總有

經云一筭有三才占歲計天地人也凡筭十為天五屬地一  
為人若至筭得一二三四五六七八九為凡天即天有變  
者為五星大度也如唐明宗天成四年己丑太乙在六宮大  
簇為天目主筭得六數六為凡天有變其年慧星現七星長



二寸乃天有變五星失度之兆

十一十二二十三十二分號無地十三十四二十三三十三  
分盡合計二十四并三十四兩旬一二相連次年憂地震預先  
知太乙經中驗得真開元甲戌筭十二秦中地震不虛陳

二筭為地主筭得十一二十一三十一二十二三十二  
十三二十三三十三十四二十四三十四為凡地、有變謂  
山崩地竭震動之驚按開元二十二年甲戌歲太乙在四宮  
陰德為天目主筭得十二其年二月小日秦中地大震秦州  
地勇此地之驗也

單十二十并三十口古妖言交雜八為之人憂預脩禳莫使臨  
時有悲泣隋朝大業十三年十之數盡有妖言鴻鵠花林閨宛



轉莫浪語兮遶陽山

此三筭為人主筭得單十及二十四十為之凡人人有變謂  
口舌妖言更有殘賊兵革疾疫之災按隋朝大業十三年丁  
丑歲太乙在六宮大神為天目主筭得單十人有變是年童  
謠歌曰桃李子鵲遶陽山宛轉花林重莫浪語誰道許其  
年被李密作亂此妖言之驗也  
若得十六二十六名曰三才天地足十七十八二十九國有禎  
祥天降祐

經曰筭得十六二十六三十七二十七三十八三十九  
十八三十八十九二十九為天地人三才具也陳師  
大利也